E frig? Ea nu simte

Desfide frigul și intemperiile, căci își apără întotdeauna bronchiile cu renumitul Goudron Guyot, extras din pinii Norvegiei. Poate fi considerat ca preventivul și curativul suveran al: **RĂCELII, TUSEI, BRONȘITEI, CATARURILOR, AFECȚIUNILOR PIEPTULUI ȘI ALE PLĂMÂNILOR.**

Faceți să dispară repede aceste afecțiuni, sau mai bine previneți-le, luând:

GOUDRON GUYOT

Cereți veritabilul Goudron Guyot și verificați eticheta care trebue să poarte numele GUYOT cu litere mari și semnătura sa în trei culori (violet, verde, roșu), tipărită în curmezis, precum și adresa: Maison FRERE, 19 Rue Jacob, PARIS. 1399

Prăvălii și Apartamente

mari și mici, calorifer ascensor, în Calea Griviței 23 și Str. Nicolae Golescu 20 (Ateneu).

Informațiuni Asigurarea Franco-Română, Calea Griviței 23. 4600

Dr. Eraclie Sterian

membru coresp. al soc. de urologie din Berlin

Specialist în genito-urinare și ginecologie.

24 Str. Bibescu Vodă. Consult. dela 1—3 și 6—8. Duminica dela 8—10 802

BOLI venerice-urinare

Tratament dela 9—12 și 2—7

Dr. CONSTANTIN TULIU BLANC

BULEVARDUL CAROL No. 58

Dr. PAUL DAN

VENERICE SEXUALE SIFILIS DIATERMIE

CONS. 8—11, 2—8

Str. ARTEI 9 lângă Tribunal

Tel. 2.53.35 233

HEMOROIZI

Tratează Doctor I. SIMȘA

De la Facultatea din Paris

Strada Buzești 48. — Cons. 5-8 781

Dr. Brohovici

CHIRURGIE ESTETICA, Corectarea nasului, urechilor, buzelor, sânilor. Înlăturarea ridurilor. COSMETICA. Fard, EPILAȚIE diatermo-electrică. Negru Vodă 8. Tel. 333-27. 418

BOLILE DE FEMEI

Dr. VIRGILIU MONDA MAMOȘ

Consult și tratamente 10-11 și 2-6 Str. Brezoianu No. 9 (colț cu Str. Belvedere). Telefon 5.38.05. 276

Dr. A. George Schwartz

SEXUALE VENERICE

Sifilis și boli de Femei

DIATERMIE, ELECTROTERAPIE

Consult și tratament toată ziua

Calea GRIVIȚEI 153, etaj

Telefon 4.56.86

Intr. prin gang, magaz. Dermata

Dr. I. G. PETCU

BOLI CHIRURGICALE, GENITO-URINARE, BOLI DE FEMEI

Str. Al. Lahovary, 34

Cons. 5—8 p. m. Telefon 262-59

A reluat consultațiile

Mamoș, Boli de Femei

Chirurgie și Tratamente

Nașteri - Gravide

Tratamentul insuficienței ovariene și al turburărilor de menopauză

Dr. GEORGE ZVERCA

Cons. 4—7. Mavrogheni 11 (St. Gheorghe) 953

Dr. MIGDAL

Sexuale

Nevrosa sexuală

Consult. și tratament dela 10-2; 6-8

Bul. Elisabeta Nr. 3 A Etaj 1

Tel. 3.28.25 23

venerice sexuale

Dr LUPOLOVER

B-dul. ELISABETA 37

IN FAȚA LICEULUI LAZAR-CIȘMIGIU

CONS. 10-2 și 5-8 TELEFON 3.22.44

URINARE, VENERICE, SEXUALE LA BĂRBAȚI ȘI FEMEI consultă și tratează 8—12 2—8

Dr. Rămureanu

„TAMADUIREA"

București Calea Rahovei 5 (parter) 6

Dr. GRUBARG

VENERICE-URINARE

Nevroza sexuală. Cons. 12-2 și 5-8; Femei 4-5 și ore rezervate. Tel. 4.61.96

VASILE LASCAR 8 (Piața Rosetti) 200

D-na Dr. ALESKER

MAMOȘ

Boli de femei — Venerice

Cons. 8—12 și 5—8 Telef 4.61.96

VASILE LASCAR 8, etaj II

(Piața Rosetti). 999

Dr. G. CUCOȘ

VARICE-HEMOROIZI

RECTOSCOPIE. Cal. Rahovei 36. Telef. 5.62.02. Consult. 4—7

DOAMNA DOCTOR

R. TICHINOVSKY

BOLI DE FEMEI VENERICE

B-dul Domniței 18

Consult. 1-8. Telef. 4-76-28

DOCTOR MAMOȘ

Victoria Goihman

Boli de femei. Intern și de copii ore de cons. 11-1 și 3-7

Calea Văcărești 42 9

BOLI DE PIELE și VENERICE

Dr. I. CERNA Medic Primar

Cons. 5—8

Diatermie-Electroterapie

Bloc — Wilson 13

lângă Palatul Regal-Tel. 3.20.55

DOCTOR

Lupu Pantofaru

MEDIC DE COPII ȘI SUGACI

a reluat consultațiile

Calea Griviței 269. Tel. 4-7834 26

Citiți „VESELIA"

POEME SCRISE IN LAGAR

Aceste șapte poeme, scrise în timpul marei prigoane de frunțașul versului românesc, d. RADU GYR, reprezentând o comoară de simțire și armonii neîntâlnite până azi în poezia noastră contemporană, împodobesc o pagină a revistei **„Universul Literar"** de Sâmbătă 2 Noembrie a. c.

In acelaș număr mai colaborează d-nii: ALEXANDRU MARCU: In pelerinaj la casa natală a Ducelui Mussolini; TOMA VLĂDESCU: Tânărul poet mort...; GENERAL GH. BĂGULESCU: Caracterul esențial al culturii japoneze (III); ȘTEFAN TEODORESCU: Antropologie și politică; LUCA DUMITRESCU: Morala prisosului și economia creștină; COSTIN I. MURGESCU: Lauda umilinței; ION FRUNZETTI: „Totul este anthropologie"!

O admirabilă nuvelă publică d. V. COPILU: CHEATRA, intitulată „Viața lângă cer".

Mai semnează cronici și versuri d-nii **Constantin Cojan** și **Constantin Fântâneru.**

O PAGINĂ TEATRALĂ, cuprinzând ultimele informațiuni artistice, scrisă de **Romeo Alexandrescu, Sergiu Dumitrescu, Paul Lahovary, Traian Lalescu, George Voinescu.**

VITRINA EUROPEI, desbătând problemele presei actuale, e redactată cu nerv de **Rhamnes** și **Soractes.**

Ilustrații și humor de VOINESCU.

CITIȚI

UNIVERSUL LITERAR

Memento

Calendar

LUNI 4 NOEMVRIE
Ort. Ioanichie și Nicandru
Cat. Carol Boromeu
Prot. Charlota

*

Nașterea Domnuei Oltea, mama lui Ștefan-cel-Mare (1406).

*

Răsăritul soarelui 6.59; Apusul soarelui 17.1

FAPTE ȘI GÂNDURI DIN ALTE VREMI

4 Noembrie

1854. A murit scriitorul popular **Anton Pann.** El s'a născut în Bulgaria în anul 1794; tatăl său era român, iar mama grecoaică. Învățătura elementară a primit-o în satul natal, dela dascălul bisericii. Deslănțuindu-se războiul ruso-turc pornește împreună cu mama sa și cei doi frați ai săi, căci tatăl murise, în căutarea unui loc ferit de grozăviile războiului. Asa sosesc ei în Basarabia și se opresc la Chișinău. Cunoscând slujba bisericească și având o voce frumoasă Anton Pann intră în corul unei biserici din Chișinău.

In 1812 se refugiază în Muntenia, venind la București, de teamă să nu fie luat în armata rusească cum fusese luați cei doi frați ai lui. In București își desvoltă el activitatea sa; mai întâi ocupă posturi modeste pe la diferite biserici din Capitală, apoi profesor de muzică bisericească la seminarul din Râmnicul Vâlcea, seminarul Central din București și în alte părți.

Cunoscând în afară de limba română și pe cea greacă, bulgară și puțin turcește și rusește a putut să contribue mult pentru redesteptarea noastră națională. El înființă o tipografie unde își tipări cărțile lui — traduceri și originale — precum și ale altora.

Lui Anton Pann îi rămân două mari merite: acela de a culege producțiunea populară pe care după ce o prelucra o da din nou poporului și acela de a fi fost un mare cunoscător al muzicei bisericești.

Inainte de moarte lăsă prin testament următorul epitaf care să fie pus pe crucea mormântului său.

„Aici s'a mutat cu jale
In cel mai din urmă an,
Cel care'n cărțile sale
Se citește: Anton Pann.
Acum mâna-i încetează
Ce la scris mereu zedea;
Nopți întregi nu mai lucrează
La lumină cărți să dea.
Implinindu-și datoria
Și talentul ne ingropând
Si-a făcut călătoria
Când în lume altor rând".

Murind Anton Pann a fost îngropat în curtea bisericii Lucaci unde în ultimul timp ocupa postul de cântăreț.

GEORGE DINCĂ

Radio

EMISIUNI IN LIMBA ROMANA ALE POSTURILOR STRAINE DE RADIO

— (Ora românească) —

17.30: DUNAREA (345.4 m.) *și VISTULA (Bremen II). 1339 m.*

17.55: Posturile italiene (pe lungimile de undă 19.70 m. și 25.51 m. în fiecare Sâmbătă).

18.20: Posturile italiene (pe lungimile de undă 19.70 m. și 25.51 m.).

18.45—19: DUNAREA (345,4 m.) 922 kHz *VISTULA* (Bremen II) 1339 m.

19.50: TIRANA (49.30m.) afară de Duminică.

21.35: BELGRAD (49,18m.)

22.20: Posturile italiene (pe lungimile de undă 16.84 m., 19.70 m., 25.40 m., 31,15 m., 41.55 m., 221 m. și 263 m.).

22.40: DAVENTRY (30,96 m.- 49.59 m.-41,49 m.)

LUNI, 4 NOEMBRIE RADIO ROMANIA, RADIO BUCUREȘTI și POSTUL PE UNDA SCURTA

7: ORA DIMINEȚII.

13.30: Ora; Cota apelor Dunării și a barei Sulina; Informațiuni artistice și sportive.

13.45: Cântec dela diferite popoare (discuri): Cântec popular englez (voce: Robert Watson); **Cântec de leagăn corsican; Cântec popular german** (Corul bărbătesc din Colonia); **Marechiare, cântec napolitan de Tosti** (voce: Tito Schipa); **Cântec canadian: Două cântece finlandeze** (voce: Kauta Waara); **Conga de Sunshine.**

14.10: Radio-jurnal (II).

14.30: Cântece populare din Ardeal, voce: Puiu Cucu și Orchestra Luca Bănățeanu: Vine Iancu dela munte; Invârtită și jocuri ardelene; Pastorală dela Făgăraș și Jocuri; Mâncе-te bade amarul și Jocuri: Lăsai pușca ruginită și jocuri.

15: Radio-jurnal (III); Jurnal cultural.

19: Ora; DEBUTANT LA RADIO: Maximilian Rusnacu (voce): **O roză veștejită de Ciprian Porumbescu: Duce-m'aș și tot m'aș duce de Monția; In ochii tăi de Mihail Teodorescu; Codrule de Eliade.**

19.15: Lectură din „Avram Iancu" de Gabriel Bălănescu.

19.30: Orchestra Radio, dirij. de Const. Bobescu: Suita de balet de Luigini; Suita de De Micheli.

20: Radio-jurnal (IV).

20.20: Continuarea concertului Orchestrei Radio; voce: Mircea Lazăr; Arii din operele italiene: Uvertură la „Cavaleria rusticană" de Mascagni (Siciliana, cântată de Mircea Lazăr); Uvertură „Italianca în Alger" de Rossini: Aria lui Edgar din „Lucia de Lammermoor" de Donizetti (voce: Mircea Lazăr); Serenada pe lagună de Bece; Arie din „Tosca" de Puccini (voce: Mircea Lazăr); **Uvertura și aria „Celeste Aida" din opera „Aida" de Verdi** (voce: Mircea Lazăr).

21: ORA ITALIANA:

I. D'Annunzio și Fiume, de d-ra Mariela Coandă;

II. Muzică variată italiană (dis.): Sonată în sol major de Tartini (voce: **Josef Szigeti, pian: Kurt Ruhrseitz); Pastorală de Scarlatti** (clavecin: **Wanda Landowska); Arie din „Luisa Miller" de Verdi** (voce: **Aureliano Pertile); Sonată în la major de Boccherini** (violoncel: **Pablo Casals, pian: Blas-Net); Arie din „Puterea destinului" de Verdi** (voce: **Rosa Ponselle); Adagio de Vivaldi și Siciliana de Paradis** (vioară: **Jacques Thibaud; Sonată în re major de Scarlatti** (clavecin: **Rudolf Dolmetsch); Arie din „Favorita" de Donizetti** (voce: **Ezio Pinza); Grave de Tartini** (vioară: **Miquel Candela).**

22: Radio-jurnal (V); Sport.

22.20: Jelescu-vioară și Paul Jelescu-pian: Sonată de Ottorino Respighi (Allegro moderato, Andante, Passa calia).

22.50: Jurnal pentru străinătate în limbile: germană și italiană.

23.10: Muzică ușoară italiană (discuri): **Vals lent de De Curtis; Fox de Bonagura și Cântec, tango de D'Anzi** (voce: **Carlo Buti).**

23.20: Jurnal pentru străinătate în limba franceză.

MARȚI, 5 OCTOMBRIE

RADIO ROMÂNIA. RADIO BUCUREȘTI și POSTUL PE UNDA SCURTA

7.00: ORA DIMINEȚII.

13.30: Ora; Cota apelor Dunării și a barei Sulina; Informațiuni artistice și sportive.

13.45: Cântec de diferite popoare (discuri): Cântec popular englez (voce: **Robert Watson); Cântec de leagăn corsican; Cântec popular german** (Corul bărbătesc din Colonia); **Marechiare, cântec napolitan de Tosti** (voce: **Tito Schipa); Cântec canadian: Două cântece finlandeze** (voce: **Kauta Waara); Conga de Sunshine.**

14.10: Radio-jurnal (II).

14.30: Cântece populare din Ardeal, voce: Puiu Cucu și Orchestra Luca Bănățeanu: Vine Iancu dela munte; Invârtită și jocuri ardelene; Pastorală dela Făgăraș și Jocuri; Mâncе-te bade amarul și Jocuri: Lăsai pușca ruginită și jocuri.

15: Radio-jurnal (III); Jurnal cultural.

19: Ora; DEBUTANT LA RADIO: Maximilian Rusnacu (voce): **O roză veștejită de Ciprian Porumbescu: Duce-m'aș și tot m'aș duce de Monția; In ochii tăi de Mihail Teodorescu; Codrule de Eliade.**

19.15: Lectură din „Avram Iancu" de Gabriel Bălănescu.

19.30: Orchestra Radio, dirij. de Const. Bobescu: Suita de balet de Luigini; Suita de De Micheli.

20: Radio-jurnal (IV).

20.20: Continuarea concertului Orchestrei Radio; voce: Mircea Lazăr; Arii din operele italiene: Uvertură la „Cavaleria rusticană" de Mascagni (Siciliana, cântată de Mircea Lazăr); Uvertură „Italianca în Alger" de Rossini: Aria lui Edgar din „Lucia de Lammermoor" de Donizetti (voce: Mircea Lazăr); Serenada pe lagună de Bece; Arie din „Tosca" de Puccini (voce: **Mircea Lazăr); Uvertura și aria „Celeste Aida" din opera „Aida" de Verdi** (voce: **Mircea Lazăr).**

21: ORA ITALIANA:

I. D'Annunzio și Fiume, de d-ra Mariela Coandă;

II. Muzică variată italiană (dis.): Sonată în sol major de Tartini (voce: **Josef Szigeti, pian: Kurt Ruhrseitz); Pastorală de Scarlatti** (clavecin: **Wanda Landowska); Arie din „Luisa Miller" de Verdi** (voce: **Aureliano Pertile); Sonată în la major de Boccherini** (violoncel: **Pablo Casals, pian: Blas-Net); Arie din „Puterea destinului" de Verdi** (voce: **Rosa Ponselle); Adagio de Vivaldi și Siciliana de Paradis** (vioară: **Jacques Thibaud; Sonată în re major de Scarlatti** (clavecin: **Rudolf Dolmetsch); Arie din „Favorita" de Donizetti** (voce: **Ezio Pinza); Grave de Tartini** (vioară: **Miquel Candela).**

22: Radio-jurnal (V); Sport.

22.20: Jelescu-vioară și Paul Jelescu-pian: Sonată de Ottorino Respighi (Allegro moderato, Andante, Passa calia).

22.50: Jurnal pentru străinătate în limbile: germană și italiană.

23.10: Muzică ușoară italiană (discuri): **Vals lent de De Curtis; Fox de Bonagura și Cântec, tango de D'Anzi** (voce: **Carlo Buti).**

23.20: Jurnal pentru străinătate în limba franceză.

Chestura poliției Galați

cercetează o afacere de falsificare de buletine de populație

Arestările făcute până acum

Galați, 1 Noembrie

La chestura poliției locale, s'a început cercetarea unei senzaționale afaceri de falsificare de buletine de populație, care au fost folosite de unii evrei plecați în Basarabia.

Această afacere a fost descoperită grație unor informațiuni primite de d. comisar Partenie, șeful biuroului judiciar, care s'a pus imediat în legătură cu d. comisar Stoica, șeful biroului populației depe lângă chestură. Cercetările fiind lărgite, s'a putut afla numele autorului și complicilor. Din primele cercetări, s'a stabilit că unii evrei cari au plecat în Basarabia, s'au folosit de astfel de buletine și că autorul falsurilor este Leon Goldștein, lăcătuș din orașul nostru, str. Principesa Maria nr. 4, care a și fost arestat.

Adus la biuroul judiciar, acestu a declarat că a falsificat buletine de populație la mai multe persoane, buletine cu care acestea au putut trece în Basarabia și care costa 5000 lei unu.

Falsificatorul a eliberat astfel de buletine și la câțiva evrei cari locuesc în acest oraș și cari au sesizat și ei poliția.

Deși la început Leon Goldștien s'a ferit să intre în prea multe amănunte asupra felului cum a lucrat, trâns cu ușa, el a început să declare tot.

El a arătat că a avut ca complici pe Iancu Spiegler din str. G-ral Berthelot nr. 14, care are un magazin cu mobile; pe soția acestuia, anume Carolina Spiegler și pe Haim Steinberg, din str. Brașoveni nr. 15, cari deasemenea au fost arestați și sunt ținuți la dispoziția organelor anchetatoare.

Aceștia se ocupau cu recrutarea celor cari aveam nevoie de buletine de populație, spre a putea trece în Basarabia.

Acei cari aveau nevoie de concursul binevoitor și bine plătit al lui Leon Goldștein, erau aduși de complici la acesta și le confecționa buletinele și fișele pe care le aveau imprimate, și pe care semna în fals pe șeful biuroului populației, apoi își încasa onorariul.

Cercetările continuă.

Dela P. T. T.

Bonificările de taxe pentru coletele poștale prevăzute în tariful de mesagerii intern P.T.T., au fost suprimate pe data de 1 Noemrie a. c.

Incepând dela această dată nu se vor mai primi la oficiile P. T. T spre expediere colete. decât cu plata integrală a taxelor prevăzute în tariful de mesagerii.

SFARMĂ PIATRĂ

A apărut numărul 47 (serie nouă) al marelui săptămânal naționalist „Sfarmă Piatră".

D. Al. Gregorian semnează un substanțial articol despre acțiunea Axei de lichidare a vechei Europe.

Revista publică deasemeni în continuare lista francmasonilor din România și un important manifest al d-lui general Băgulescu împotriva legii amnistiei din 1927. Manifestul constitue un vehement rechizitoriu împotriva degradării morale de ieri și a lipsei de conștiință a foștilor diriguitori ai României democratice.

In rest semnează: Mircea P. Rusăvăț, pr. Sandu Tudor, Vladimir Pandele, Tia Ceaur, Petre Paulescu, etc.

Țesături de lână „KAMMGARN"

PETRE CRECI

Depozitul: București, str. Gabroveni 7, Telefon 5.90.37

STOFE FINE DESENE EXCLUSIVE **LENAJURI** PREȚURI DE FABRICĂ

2290

DELA INSTITUTUL DE CULTURĂ ITALIANĂ DIN IAȘI

De vorbă cu d. Giuseppe Petronio, directorul institutului

Iași, 1 Noembrie

Se cunoaște activitatea neobosită pe care o depun conducătorii institutului de cultură italiană, pentru a ne da posibilitatea să cunoaștem cât mai bine cultura și civilizația italiană, pentrucă numai cunoscându-ne bine și apreciindune reciproc, vom realiza o prietenie cu adevărat trainică.

Institutul din localitate este condus de d. prof. Giuseppe Petronio, care nu este numai un remarcabil intelectual, ci și un foarte bun organizator, preocupat în prezent cu orinduirea cursurilor de limbă și literatură italiană la liceele din localitate. D-sa contribue cu entuziasm la adâncirea raporturilor culturale româno-italiene. Deși l-am sustras dela muncă, d-sa ne-a răspuns cu bunăvoință la cele câteva întrebări pe care i le-am pus. Prima întrebare pe care i-am pus-o este:

— Cum își afirmă astăzi, educația tineretului italian, imperativele sale, comparativ cu aspectele dinainte de actualul război?

— „Aspectul e aproape acelaș, răspunde d-sa. Ideia esențială ce stă la baza mișcării tineretului italian, e cultul patriei, idealul național căruia îi este închinată întreaga muncă a forțelor tinerești însuflețite de credință. Rostul organizației „Gioventu Italiana del Littorio", este de a forma un tineret viguros, optimist, orientat către lucru și moralitate, un tineret unit într'o tradiție și misiune, care instaurează o viață nouă.

Această viață este austeră, sobră și religioasă. E lupta în numele valorilor ideale.

Pedagogia nouă creată de fascism pentru tineret trebuie înțeleasă că o colaborare temeinică între școală și organizarea G. I. L. Astfel privită problema educației în Italia apare animată de un spirit eminamente național, într'o atmosferă de ordine și disciplină".

— Cum vi se par reliefate astăzi raporturile culturale româno-italiene?

— „Legăturile culturale dintre România și Italia sunt de o valoare indiscutabilă, iar influența lor nu se reduce la simpla cunoaștere a limbii italiene și înțelegere a gândirii sale. Italia culturală, această Italie prezentă în timp prin creațiunile sale de perpetuă valoare, este cunoscută în România în cea mai mare măsură, datorită talentului și muncii prof. Alex. Marcu, animatorul și susținătorul unor intense raporturi culturale între români și italieni. Contribuția d-lui prof. Marcu, este considerabilă. Trebuie să subliniez studiile literare, ce acest scriitor le-a făcut asupra literaturei și artei Italiene din cinquecento, trecento, epoca prefascistă și cea actuală. Pentru toate aceste contribuții propagandiste, Italia l-a acordat nu de mult, premiul literar San Remo, iar la revista „Il frontespizio" și „Giornale di politica e di litteratura" e considerat ca unul dintre cei mai de seamă colaboratori.

Deasemeni printre cei care au contribuit intens la cunoașterea artei și literaturei românești în Italia, autorul unei importante gramatici române, e Ramiro Ortiz, fost profesor la București, actualmente la Padova. Activitatea profesorului Iosipescu dela Universitatea din Roma, precum și lectoratele române dela Neapole, Florența și Torino, constitue o chezășie, în cimentarea acestor raporturi culturale".

In ceeace privește „Ora italiană", d-sa a răspuns că va fi cu siguranță exact ceeace afirma prof. Bruno Manzoni, în cuvântarea sa inaugurală, adică: O contribuție folositoare pentruca România Legionară să-și facă drum cât mai temeinic spre desăvârșita cunoaștere a realizărilor italiene.

— Sub ce aspect se vor desfășura în anul acesta cursurile organizate de Institut?

— „Ca și în anii precedenți, Institutul își va reîncepe activitatea la începutul lunii Noembrie, organizând cursuri de limbă italiană pentru începători, înaintați și perfecționare. Deasemeni se va face un curs de literatură, unul de istoria și doctrina fascismului și unul de cunoaștere a operelor lui Dante, acesta din urmă predat de distinsul meu coleg prof. Luciano Bacci. Vom organiza conferințe, concerte și chiar expoziții în genul celor din anul trecut. Și astfel prin contactul viu dela om la om și prin comunicarea cinstită a gândurilor, aceste institute își vor îndeplini marea lor misiune de înfrățire între două țări surori și este surprinzător că cele mai calde prietenii intelectuale, de aici au pornit".

Cu aceasta, convorbirea cu d. prof. Giuseppe Petronio a luat sfârșit.

AL. N.

Măsuri pentru rezolvarea grabnică a cererilor la primăria Iași

Iași, 1 Noembrie

Pentru rezolvarea grabnică a cererilor prezentate de cetățeni, pentru a se comunica la timp rezultatul lor, cât și pentru executarea rapidă a lucrărilor primite dela celelalte autorități, d. dr. Sp. Poliacu, primarul municipiului a dăt o decizie prin care reorganizează biroul pentru primirea cererilor și informarea publicului.

In consecință, oricine are de făcut o cerere sau pretinde satisfacerea unui drept legal, o va formula prin petiție adresată șefului autorității, în care se arată în afară de semnătură, numele, cum și domiciliul ales (orașul, comuna, strada și numărul casei). Petiția se poate trimite prin poștă, sau depune direct la registratura primăriei.

Petiționarul care dorește să obțină un răspuns despre cursul ce s'a dat cererei sale, este obligat să alăture la petiție o carte poștală, marcată suficient, cu care șeful biroului de petiționare va comunica rezultatul.

Șeful biroului de petiționare, după ce la cunoștință de cuprinsul cererei, scrie în rezumat, cu cerneală roșie obiectul ei pe marginea petiției și apoi o înregistrează, eliberând petiționarului o dovadă cu numărul de înregistrare. Șeful biroului de petiționare soluționează direct cererile socotite de competința sa. Pe celelalte le reține și le prezintă spre rezolvare secretarului general.

S'au fixat următoarele termene, pentru rezolvarea cererilor și lucrărilor: 3 zile dela data înregistrării, pentru cererile care n'au nevoie de referat și cercetare locală; 5 zile pentru cererile cu referate și lucrări anterioare: 10 zile pentru cererile trimise din alte localități. Cererile cu caracter urgent se vor rezolva în 24 de ore.

Proces intre Academia Română și urmașii poetului Vasile Alecsandri

Iași, 1 Noembrie

Inaintea Curții de apel, secția I, prezidată de d. N. Pogonat, în complet de judecată, a venit spre soluționare procesul dintre Academia Română și urmașii poetului Vasile Alecsandri, d-rele Catargi.

D-rele Catargi printr'un act de donație au lăsat Academiei curtea cu îngrădirile și acareturiile moșiei Mircești, aceasta în legătură cu o stipulație lăsată de Paulina, soția poetului.

Academia, prin reprezentanții ei, a susținut că interpretându-se actul de donație și punându-l în legătură cu stipulația pentru altul, se cuvine și mobilierul din casa dela Mircești. Curtea de apel din Iași, însușindu-și acest punct de vedere, a dat o hotărâre în acest sens.

Făcându-se recurs de către urmașii poetului, Curtea de casație l-a admis pentru denaturare de acte, socotind că prin interpretare s'a adăugat la actul de donație și e casat hotărârea, cu trimitere spre rejudecare la aceiași secție.

Astfel, procesul a început să fie rejudecat la secția I-a, care după mai multe termene a rămas în divergență.

D. prof. Florin Sion, din partea Academiei, a combătut excepțiile ridicate, ajungând la concluzia că art. 54 din legea de organizare a Curților de casare nu se aplică și că instanța este suverană în aprecierea sa, cerând astfel să fie interpretat actul de donație și să fie dat Academiei mobilierul din casa dela Mircești.

D. av. Dim. Dimitriu, a combătut susținerea de mai sus arătând că instanța de trimitere nu poate decât să se conformeze cu hotărârea Curții de casație, iar în cazul când se va trece peste acest argument, nu trebuie să se facă o legătură între actul de donație și alte acte. Actul de donație nu menționează nicăeri că mobilierul se va da Academiei.

D-sa a mai ridicat și excepția autorității lucrului judecat. Curtea a amânat pronunțarea pentru Marți, când se va statua asupra unor foarte importante probleme de drept.

Cauzele scumpetii la Alba-Iulia

30 Oct.

Prețurile la toate articolele și în special la cele de primă necesitate ca: alimente, combustibil și îmbrăcăminte s'au urcat înspăimântător și nimeni până acum nu a înțeles să ia nici un fel de măsuri, deși noi ne-am ocupat intens de această speculă semnalând toate urcările de prețuri, cerând grabnice sancțiuni pentru cei vinovați.

Zilnic suntem asaltați de populația orașului nostru, care vine și se plânge, că nimeni nu le vine în ajutor și sunt lăsați pe mâna speculanților hrăpăreți.

Ne-am adresat autorităților competente pentru a cere lămuriri asupra măsurilor ce urmează a se aplica pentru îmbunătățirea acestei situații, care pe zi ce merge se înrăutățește și primul care ne-a dat amănunte a fost d. chestor al poliției locale T. Hanu.

Intrebându-l cum își explică această urcare nemaipomenită de prețuri, d-sa ne-a spus: Avându-se în vedere marele număr de refugiați din teritoriile cedate, cari s'au oprit aici — cei mai mulți în mod provizoriu — natural că cererile la toate articolele s'au majorat considerabil, iar ofertele sunt puține.

MĂSURILE CE URMEAZĂ A SE LUA

In primul rând se va căuta să se stârpească speculanții ambulanți, cari provoacă cei dintâi scumpetea, eșind înaintea producătorilor, luându-le marfa pe prețuri derizorii, iar pe urmă o pun pe piață cu prețuri de speculă.

Pe de altă parte, ne spune d. chestor, am format cooperative, unde se pot obține articole de tot felul, pe prețuri modeste, precum și cantine unde toți refugiații și chiar populația săracă poate lua masa pe un preț de 30 lei.

Cât privește chestiunea combustibilului, sperăm ca în curând să putem rezolva și această problemă, care este atât de urgentă având în vedere, că suntem în pragul iernii.

Orașul nostru are o populație normală de cca. 2000 familii. De sigur că încartiruirea celor 2000 de refugiați este foarte anevoioasă, prin faptul că nu există atâtea locuințe și de aceia chiar și din numărul celor plasați unii vor trebui să meargă în altă parte, unde vor putea trăi mai comod, căci este imposibil să poată rămânea toți aici.

Diurnele funcționarilor publici din porturi

Codul funcționarilor publici, la art. 7, fixează orele de serviciu ale funcționarilor publici la 7 ore pe zi de lucru efectiv.

In afara serviciilor cu caracter administrativ sunt servicii speciale în corpuri constituite ca: C. F. R., poșta, etc., care prin natura lor au sevicii în continuitate ziua cât și noaptea și pentru acest motiv la aceste instituțiuni de utilitate publică funcționarii fac serviciul prin rotație, adică în mod general funcționarii acestor servicii de specialitate, fac o zi de serviciu și au o zi liberă.

Comerțul pe apă, efectuat de transporturile cu vase ale diferitelor țări, pe Dunăre și pe Mare, au legături de serviciu cu căpitănia de port și vama.

La aceste două instituțiuni, una polițienească și alta fiscală, serviciul funcționarilor nu se face prin rotație, ci numai în zilele de lucru cu ore de birou.

Dacă la aceste servicii ar trebui ca funcționarii să facă serviciul prin rotație ar trebui personal dublat și o mare cheltuială pentru stat.

Cu toate acestea transporturile și comerțul pe apă nu poate aștepta până ce se deschid birourile la aceste autorități pentru a lucra în port și pentru aceste motive bine întemeiate s'a creiat uzanța, în toate țările, nu numai la noi, ca cei interesați de a lucra într'un port: în orele libere, noaptea și sărbătoarea, să ceară funcționarii respectivi pentru care primesc de la cel interesat o diurnă ce se fixează de autoritățile respective.

Transporturile pe Dunăre sunt condiționate de creșterea sau scăderea apelor, pentru ca vasele să poată trece cu ușurință la anumite treceri dificile cu o anumită încărcătură.

Un vas, care încarcă în port, dacă ar aștepta să înceapă operația de încărcare până diminețața la ora 8 când se deschid birourile, în timp când apele scad, ar face dificilă trecerea cum ar fi de exemplu în Cazane sau Porțile de Fier, de aceea se încarcă noaptea, în sărbători și în orele libere și deoarece căpitănia de port și vama nu au funcționari dublați pentru rotație atunci se deleagă un funcționar ce a făcut serviciu ziua în birou, să asiste și noaptea, în orele libere și sărbătoarea la operațiuni pentru care primește o diurnă de la cel ce face încărcarea.

Aceste diurne se încasează și se distribue cu anumite forme legale.

Valoarea mărfurilor este condiționată de jocul de la bursă și dacă un vas ce a încărcat la Brăila ajunge cu o întârziere de o zi la Budapesta unde trebue să descarce marfa, se întâmplă ca chiar în acea zi valoarea mărfii să scadă pe piața Budapesta, deaceea operațiunile în porturi se fac cu grabă și în continuitate: sărbătoarea, în orele libere și noaptea.

Datorită acestei situațiuni speciale în porturile dunărene și maritime, unde viața comercială este în contact cu străinătatea, bursele și casele de comert au stăruit și au intervenit în dese rânduri la autoritățile în drept ca să se delege funcționari la asistența operațiunilor, plătindu-se diurne pentru serviciu prestat în afara orelor de serviciu pentru funcționarul ce nu face serviciul prin rotație.

In porturi, unde este zonă de graniță, nu se poate face operațiuni fără prezența funcționarilor de la căpitănia de port și vamă deci nu ar putea încărca noaptea, în ore libere și sărbătoarea fără asistența funcționarilor respectivi.

Dacă acești funcționari nu fac serviciul prin rotație, nu poate nimenea obliga pe funcționar de a presta servicii gratuite în afara orelor de serviciu.

Statul nu poate plăti asemenea servicii fiindcă este în interesul celui ce face operațiunea.

Deci este o mare deosebire între orice autoritate din interiorul țării față de autoritățile de graniță, care prin natura locului și a situațiunei comerciale cu străinătatea, au servicii speciale.

Mai sunt și alte autorități în porturi, însă acelea nu sunt legate de viața comercială a portului prin prezența funcționarului în continuitate la operațiuni.

Uzul creiază legea și măsura luată pentru a nu se mai plăti diurne la funcționarii căpităniei portului și vămii, pentru serviciile prestate în afara orelor de serviciu, aduce perturbări în viața comercială a porturilor și în lipsa acestor diurne forțat se nasc bacșisurile pe care casele de comert nu le pot justifica, fiindcă pentru diurne se eliberează chitanțe legale pentru justificare.

Se speră a se reveni asupra acestei măsuri.

GEORGE C. GEORGESCU
căpitan de port.

Măsuri pentru supravegherea plantațiilor din jud. Brăila

Brăila, 1 Noembrie

Se știe că, ministerul lucrărilor publice și al comunicațiilor, prin direcția generală a drumurilor, continuă plantarea zonelor de pe drumurile naționale din cuprinsul județului nostru, cu arbori și pomi roditori.

S'a constatat însă că populația rurală nesocotește importanța deosebită a acestei plantații din punct de vedere technic, economic, strategic, militar, turistic, estetic și distruge din neglijență sau rea voință puieții.

De asemeni, în interiorul comunelor s'a stabilit că procentul arborilor și pomilor roditori distruși este mai mare decât pe porțiunile de drumuri de pe câmp, când ar trebui să fie contrariu.

Intrucât este lipsă de paznici cari să supravegheze și să descopere pe cei cari distrug plantațiile spre a fi sancționați, prefectura a dispus ca atât autoritățile, cât și populația rurală să fie obligată să dea concursul pentru paza și ingrijirea acestor plantații.

In acest scop d. Stere Mihalexe, prefectul județului, a dat în ingrijirea autorităților comunale plantațiile din interiorul comunelor cari la rândul lor le-au dat în primirea sătenilor, în fața proprietății unde se află arborii, fiind răspunzători de paza și buna întreținere a plantației.

Aparatul d-vs de radio funcționează bine?

Bucurați-vă de recepțiile pe care vi le oferă călăuzindu-vă printre emisiunile europene cu ajutorul programelor amănunțite pe care le publică azi „RADIO-UNIVERSUL". Numărul apărut astăzi cuprinde deasemeni informații de pretutindeni și articole tehnice.

„RADIO - UNIVERSUL" 5 LEI EXEMPLARUL